

Musical/1. Sabato la versione italiana del 'Vecchio Borgo' davanti a 1.200 spettatori

# 'Rapiti' dal Gesù rock

## Viadana, travolgente successo al palasport

di Andrea Setti

VIADANA — E' finita con una 'standing ovation' (ripetuta) la prima assoluta di 'Jesus Christ Superstar' portato in scena dalla neonata associazione Vecchio Borgo. Un successo travolgente, annunciato, ma certamente oltre tutte le aspettative.

Sabato sera il palasport 'Farina' è riuscito a contenere un pubblico che si stima sulle 1200 unità (ma almeno 200 sono rimasti fuori) e che a un certo punto ha messo in difficoltà la pur solida organizzazione dell'evento. «Poco prima dell'inizio — spiega una delle maschere — si sono presentati 17 ragazzi da Bologna senza biglietto. I tagliandi erano esauriti ma come potevamo lasciarli fuori?».

Due anni di preparazione, dunque, e dieci muniti consecutivi di applausi hanno racchiuso e sottolineato lo straordinario impegno messo in campo dal regista **Fabio Federici Canova**, dalla coreografa **Manuela Amadasi** e da **Matteo Tosi**, splendido Giuda Iscariota e direttore del canto. Insieme a loro un'altra ventina di collaboratori, insieme a tante mamme e papà (impossibile citarli tutti, ma lo meriterebbero!) che hanno reso possibile la rappresentazione del musical scritto da **Andrew Lloyd Webber** e **Tim Rice** nel 1970 (nel vinile originale figuravano, fra gli altri, **Yvonne Elliman**, **Ian Gillan**) e portato sullo schermo nel 1973 da **Norman Jewison**.

Il Vecchio Borgo ha portato in scena la versione italiana curata da **Arturo Villone** con un rigore e una ricerca scenica di notevole impatto. Le soluzioni 'tecniche' adottate nei vari passaggi del musical hanno colpito nel segno, accompagnando e sostenendo alla perfezione gli artisti. Eccoli, i protagonisti, tutti ragazzi e ragazze della porta accanto di Viadana e Ca-



Matteo Tosi (Giuda) e Laura Bertolini (Maria Maddalena), splendidi protagonisti

### MUSICAL/2

## E venerdì in scena 'Forza venite gente'

Casalmaggiore. Parte dal cinema teatro Zenith la nuova tournée

di Mario Assandri

CASALMAGGIORE — Parte da Casalmaggiore la nuova tournée del musical *Forza Venite Gente*, famosa e riuscitissima trasposizione sulla scena della vita di San Francesco d'Assisi, diretto e musicato da **Michele Paulicelli**. Nato agli inizi degli anni '80 dall'incontro tra **Paulicelli** e un attivissimo gruppo di artisti, lo spettacolo si proponeva di festeggiare l'ottavo centenario dalla nascita del santo amico della natura. Lo spettacolo, promosso dalla Società San Vincenzo de' Paoli, dalla Federazione Oratori Cremonesi insieme al Forum delle Famiglie, dalla Caritas diocesana e dalla Parrocchia di Santo Stefa-



Don Alberto Franzini ed Emilio Serventi



Il corpo di ballo del Vecchio Borgo in una coreografia di Jesus Christ Superstar

Sul palco trenta giovanissimi che hanno trasmesso emozioni  
Al termine 'standing ovation'



Il saluto finale e, nei riquadri, due ballerine e il volto di Mattia Russo sulla Croce

no, si terrà prossimo alle ore 21 presso il teatro Zenith. «Si tratta di un avvenimento dal punto di vista della qualità ai vertici della scala nazionale — spiega don **Alberto Franzini** —. Il senso di questa iniziativa è concentrato sul rimarcare le importanti iniziative promosse dalle associazioni diocesane, come il Grest, quest'anno chiamato 'In viaggio con Dante' e dedicato al grande testo della 'Divina Commedia'. E importante sottolineare la centralità della famiglia e la non negoziabilità della vita umana». «Lo spettacolo ha un carattere gioioso — continua **Emilio Serventi**, dell'associazione San Vincenzo —, gradevole ed è riproposto in versione originale».

Qualcuno di loro merita qualche palcoscenico più prestigioso, tutti, indistintamente, il grazie di chi sabato c'era: hanno trasmesso emozioni, forza, freschezza, impegno e divertimento, in mezzo a tanto sudore.

Già detto di **Tosi**, convincente il 18enne **Mattia Russo** nel difficile ruolo di Gesù. E poi **Samuele Lini** (Pietro), **Benedetto Iannuzzi** (un fortissimo Simone Zelota), **Andrea Galdi** (Pilato), **Mirko Orlandelli** (Anna e Erode), **Luca Zatti** (Caifa), **Davide Pezzali** (sacerdote). «Lo spettacolo ha un carattere gioioso — continua **Emilio Serventi**, della associazione San Vincenzo —, gradevole ed è riproposto in versione originale».

E poi, come si diceva, è stata una 'standing ovation'.