

Casalmaggiore. Straordinario successo della prevendita del musical pro 'Amici dell'ospedale Oglio Po'

«Broadway» da tutto esaurito, si replica

In programma per domenica 17 al Comunale, bis del VecchioBorgo lunedì 18

di Andrea Setti

CASALMAGGIORE — Praticamente esaurito lo spettacolo di domenica 17, gli artisti sono stati 'costretti' a concedere la replica lunedì 18, sempre alle 21. Un successo straordinario ha caratterizzato la prevendita per il musical 'Broadway' che la compagnia 'VecchioBorgo' di Viadana — ma con parecchi elementi casalasci — porterà in scena al Comunale di Casalmaggiore.



rata è ormai agli sgoccioli (solo 30 posti ancora disponibili). Oggi e domani prevendita al numero 347/0126021. Da lunedì Ufficio Relazioni con il Pubblico dell'ospedale Oglio Po (0375/281552, dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 16).

Due momenti dello spettacolo **Broadway** in scena al Comunale di Casalmaggiore

Un evento di grande importanza per il fine benefico: l'incasso, infatti, contribuirà al finanziamento della risonanza magnetica all'ospedale Oglio Po. 'Broadway' rappresenta la 'summa' del musical fra canti, balli, coreografie e scenografie di notevolissimo impatto visivo. La prevendita per la prima se-

I PROTAGONISTI

REGIA

■ Fabio Federici Canova

COREOGRAFIE

■ Manuela Amadasi

DIREZIONE CANTO

■ Matteo Tosi

SUPERVISIONE MUSICALE

■ Samuele Lini

SCENOGRAFIA DIGITALE

■ Fabio Federici Canova

SCENOGRAFIA

■ Giuseppe Lini, Samuele Lini, Nicola Tosi, Matteo Tosi, Giordano Federici Canova

COSTUMI

■ Elena Amadasi, Anna Beduschi, Elvina Beduschi

TRUCCO

■ Elena Amadasi, Elisabetta Tosi, Barbara Abba

FOTO E GRAFICA

■ Marco Boni

CORPO DI BALLO

Manuela Amadasi, Francesca Azzolini, Rita Bellodi, Laura Bertolini, Chiara Daina, Paola Daina, Daniela Del Bon, Emiliano Flisi, Annalisa Frizzelli, Francesca Frizzelli, Paolo Galdi, Andrea Galdi, Benedetto Iannuzzi, Samuele Lini, Jury Lovoraty, Luca Martelli, Monica Martelli, Mirko Orlandelli, Davide Pezzali, Mattia Russo, Matteo Rosi, Elisabetta Tosi, Silvia Vallari, Luca Zatti

VOCI SOLISTE

Annalisa Frizzelli, Luca Martelli, Emiliano Flisi, Elisabetta Tosi, Mirko Orlandelli, Francesca Frizzelli, Monica Martelli, Mattia Russo, Lara Bertolini, Samuele Lini, Benedetto Iannuzzi, Matteo Tosi

dei poeti viene chiusa — ha osservato amaramente —. Mi chiedo se sopravviverà la poesia in un momento dove più di altri è difficilissimo farsi ascoltare e proporre le proprie forme d'arte, soprattutto la poesia».



La presentazione di Idia Brighenti

Il libro di Ravagnati, approfondito subito dopo un doveroso quanto doloroso preambolo sull'attuale condizione del poeta, è nato quasi per caso. Dopo la scomparsa della donna infatti è stato il marito **Luigi Picarelli** a ritrovare e riunire in un unico volume i manoscritti della moglie: fogli e appunti di componimenti custoditi nelle pagine dei libri più cari a Ravagnati.

«Oggi — ha proseguito la curatrice della pubblicazione e autrice delle brevi note di presentazione — è come se Fanny rivivesse attraverso la lettura». Una lettura, quella offerta da Brighenti, che ha dato saggio della «voce poetica, lieve e densa di emozioni» dell'autrice delle liriche. «Si tratta di un piccolo canzoniere, composto da testi che in diverse occasioni sono permeati da un amore profon-

do per i propri figli. Fanny ama tutti i poeti che comprendono i fiori e delle Brighenti ha sotto l'elevata capacità e la grande sensibilità. «Ancora ve nella prefazione servare quanto ri vissuti nell'adolescenza (prezioso humore pronto incante

Il libro è stato una tiratura limitata copie da Artco. Nella grafica semplice ed elegante la riproduzione femminile, vera', una pittoresca dell'anno 79. (