

Casalmaggiore. Cresce la compagnia di giovani Vecchio Borgo. Ricavato alla risonanza magnetica

Broadway, applausi solidali

Due sere a teatro esaurito
«Show da professionisti»

di Davide Bazzani

CASALMAGGIORE — Tutto esaurito e un successo notevole, nelle serate di ieri e di domenica, per 'Broadway', il musical-cabaret della Compagnia Vecchio Bor-



Luigi Borghesi

go ispirato alla tradizione spettacolare americana andato in scena al teatro Comunale con la regia di Fabio Federici Canova. La soddisfazione è ancora più grande perché il ricavato della rappresentazione verrà devoluto all'associazione 'Amici dell'ospedale Oglio Po' per finanziare l'acquisto della risonanza magnetica. All'inizio dello spettacolo il dottor Luigi Borghesi, primario di Anestesia nonché presidente dell'associazione, ha presentato il gruppo viadanesecasalasco annunciando che la risonanza, già operativa per i pazienti interni dell'ospedale, sarà funzionante da metà gennaio anche per gli esterni. Borghesi ha ringraziato la

compagnia per l'impegno e la qualità della realizzazione: «E' uno spettacolo realizzato a livello assolutamente professionistico, pur essendo messo in piedi da non professionisti». E chi era tra il pubblico ha potuto apprezzarlo.

Il corpo di ballo: Manuela Amadasi, Francesca Azzolini, Rita Bellodi, Laura Bertolini, Chiara Daina, Paola Daina, Daniela Del Bon, Emiliano Flisi, Annalisa Frizzelli, Francesca Frizzelli, Paolo Galdi, Andrea Galdi, Benedetto Iannuzzi, Samuele Lini, Jury Livoraty, Luca Martelli, Monica Martelli, Mirko Orlandelli, Davide Pezzali, Mattia Russo, Matteo Tosi, Elisabetta Tosi, Silvia Vallari e Luca Zatti. Voci soliste: Annalisa Frizzelli, Luca Martelli, Emiliano Flisi, Elisabetta Tosi, Mirko Orlandelli, Francesca Frizzelli, Monica Martelli, Mattia Russo, Laura Bertolini, Samuele Lini, Benedetto Iannuzzi e Matteo Tosi. Bravi tutti, davvero.



Una scena di forte impatto per il musical della giovane compagnia Vecchio Borgo



'Quadro' dello spettacolo tratto dal musical «Cats»



«The Blues Brothers» con tanto di girls

VIADANA — Sono stati i nuovi saloni del Museo della Città allestiti presso il MuVi a fare da sfondo, domenica, alla presentazione del primo numero del periodico «Vitelliana. Viadana e il territorio mantovano tra Oglio e Po».

«Guidati dalla volontà di inserirsi nel sentiero della storiografia locale, i ventuno soci, che con le loro differenti età coprono ben tre generazioni, hanno accettato la sfida di uno studio mirato e approfondito del territorio e dei

Vitelliana, rivista di Storia dell'Oglio Po

suoi abitanti illustri». Queste le parole del presidente della Società Storica Viadanesa, Giuseppe Flisi, che, davanti ad un pubblico attento e numeroso, ha illustrato intenti, scopi e contenuti del prestigioso progetto. E' di Arnaldo Ganda, invece, l'espressione «atto di coraggio e di amore per la propria cittadina» in relazione al

L'affollato incontro di domenica nei saloni del Museo della Città allestito presso il MuVi



vasto lavoro di redazione di saggi, recensioni e articoli che compongono il Bollettino della Società Storica Viadanesa. Ganda è docente di Bibliografia e Bibliotecnica presso l'Università di Parma. Gli interventi di Arturo Calzona, professore di Storia dell'Arte Medievale, di Luigi Meneghini, direttore responsabile della rivista, e l'augurio dell'assessore alla cultura Gabriele Oselini hanno chiuso l'evento. Il volume sarà in vendita presso il MuVi. (b.b.)

Viadana. Ore 21

Maglia oggi al Vittoria col monologo 'Tolle lege' di S. Agostino

di Andrea Costa

VIADANA — Inizia questa sera alle ore 21 con 'Tolle Lege' ('Prendi e leggi') il ciclo di cinque spettacoli che l'attore casalese Jim Graziano Maglia metterà in scena al Cinema Teatro Vittoria. Un monologo scenico in prosa tratto da 'Le confessioni e opere varie' di Sant'Agostino. «E' un appuntamento per gente comune, di fede o di nessuna fede, donne, uomini, giovani e adulti di ogni razza — spiega l'artista —. E' un modo per augurarsi un 'Buon Natale'». Ad accompagnare Maglia saranno i musicisti Fabio Fava, Jerry Mangoni e M. Tononi. All'audio e alle luci Gilberto Berzolla.



L'attore Jim Graziano Maglia

La presentazione, invece, è affidata a Giancarlo Ceriotti. «Sul palcoscenico saranno posizionati 2 grandi specchi — continua Maglia — che hanno la funzione di moltiplicare parole e immagini. Io vedrò il pubblico riflesso negli specchi, così come il mio volto sarà visibile tramite la riflessione». E, a sorpresa, un sacerdote molto noto nella zona interpreterà Sant' Ambrogio.