

Musical. Applausi a scena aperta al teatro di Casalmaggiore per 'Parigi a.d. 1482'

Vecchio Borgo, che successo

E adesso già si pensa alla replica a Viadana

VIADANA — In trasferta a Casalmaggiore, la compagnia Vecchio Borgo ha collezionato un grande successo mettendo in scena al teatro Comunale lo spettacolo 'Parigi a.d. 1482', che ha visto il tutto esaurito nelle due date in cartellone. Entusiasmo del pubblico e applausi a scena aperta per i cantanti Emiliano Flisi, Federica Bilella, Emanuele Sbarbaro, Alessandro Ghidini, Valentina Sbarbaro, José Andrés Tarifa Pardo, Andrea Cosentino, per i ballerini e il resto del cast: i registi Fabio Federici Canova e Chiara Marieschi, la coreografa Manuela Amadasi e la costumista Elena Amadasi. Il musical è ambientato nella Parigi medievale, dove all'ombra della maestosa cattedrale si rivive in musica una delle più belle e tragiche storie d'amore di tutti i tempi. La compagnia Vecchio Borgo ha scelto per il debutto di 'Parigi a.d. 1482' il teatro comunale di Casalmaggiore e non il Vit-

Alcuni momenti dello spettacolo con i cantanti e i ballerini in scena. La compagnia Vecchio Borgo si è specializzata nei musical



Il pubblico che sabato e domenica ha affollato il teatro Comunale di Casalmaggiore



torio di Viadana per motivi legati alla scenografia. «In alcune scene è stato necessario usare degli organi e delle attrezzature speciali di cui è dotato, appunto, il teatro di Casalmaggiore», spiega il regista Fabio Federici Canova. Ma la vo-

glia di esibirsi di fronte al pubblico di casa è tanta e non è escluso che accade presto. «Visto il tutto esaurito delle prime due date, stiamo già pensando a una replica per febbraio per dare la possibilità di vedere il nostro musical a chi non è

riuscito a trovare i biglietti», conclude il regista. Mettere in scena il musical a Viadana sarebbe il modo migliore per festeggiare nel 2015 i dieci anni d'attività della compagnia, nata il 5 marzo 2005. (n.b.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA