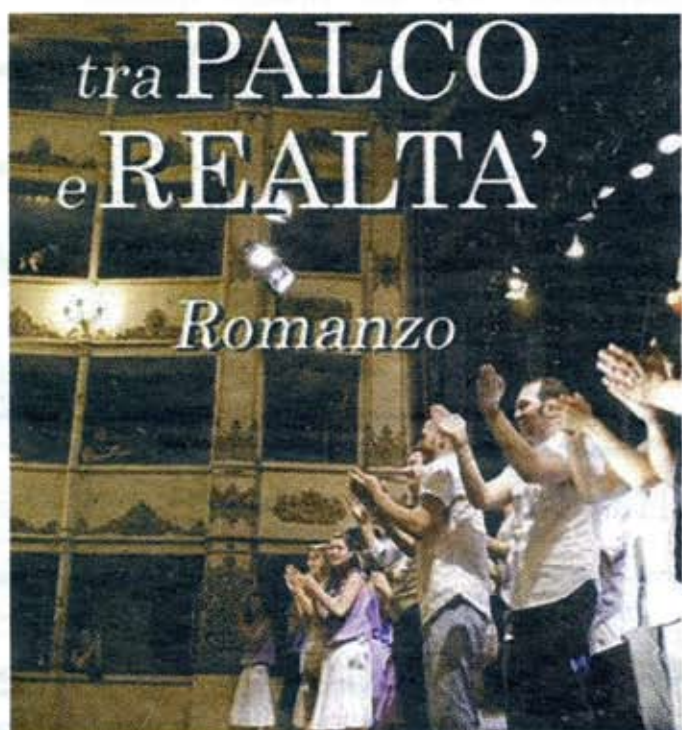
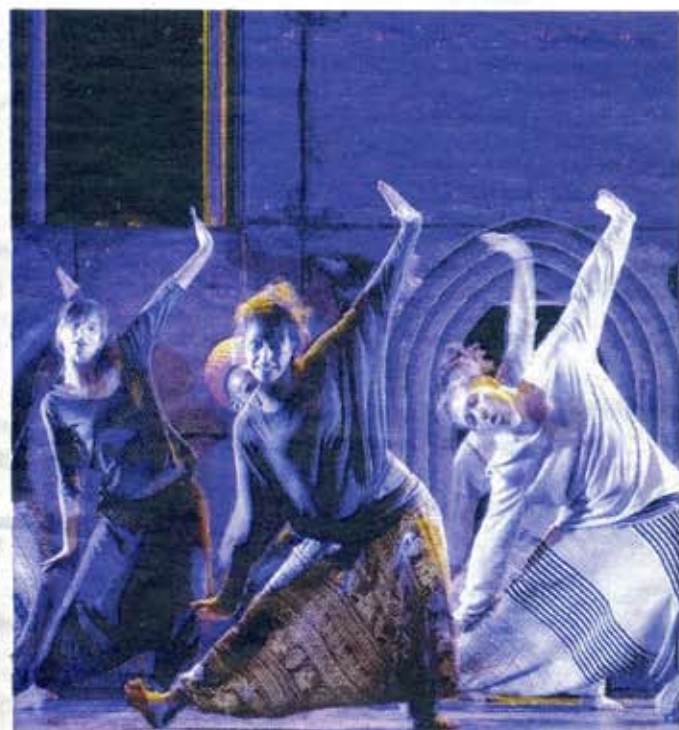


Cultura & SPETTACOLI

e-mail: spettacoli.mn@gazzettadimantova.it

VIADANA » TRA PALCO E REALTA'



Uno degli spettacoli messi in scena dalla compagnia viadanesa e la copertina del romanzo che sarà disponibile da gennaio

Diventa un libro la storia della compagnia dei giovani

«VecchioBorgo» in dieci anni di vita è andata in scena una settantina di volte
Un gruppo di circa trenta persone accomunate dalla passione per lo spettacolo

L'associazione culturale non profit "VecchioBorgo" si costituì il 5 marzo 2005, per libera iniziativa di alcuni giovani di Viadana e dei Comuni limitrofi, con l'obiettivo di promuovere e valorizzare la cultura teatrale nel territorio di residenza. In dieci anni di vita, la compagnia ha fatto passi da gigante; e questa avventura diventa ora romanzo. *Tra palco e realtà* è il titolo del libro, tra narrativa e biografia, liberamente ispirato alla storia dell'associazione. Il volume sarà a breve disponibile in cartaceo ed eBook (versione Kindle, su Amazon dal 5 gennaio). Attraverso le parole del regista e presidente dell'associazione Nerio Kiario, liberamente ispirata al

VecchioBorgo, il libro farà entrare i lettori nel vivo del mese che precede il debutto di un nuovo spettacolo teatrale, con le emozioni, le lacrime e le gioie del gruppo, tra il desiderio di continuare a sognare e la paura del tempo che passa e minaccia di far cessare il sogno. I 10 anni di attività vengono ripercorsi con linguaggio colloquiale, attraverso l'espedito narrativo di "fotografie" che si alternano allo sviluppo della trama. Il volume è firmato da Fabio Federici Canova, storico regista della compagnia, odontoiatra nella vita di tutti i giorni, e da Jury Livorati, impiegato con alle spalle alcune altre pubblicazioni tra romanzi fantasy, horror e di tono più realistico. «Scrivere que-

sto libro - assicurano gli autori - è stato per noi come spremere un frutto e ricavarne l'essenza, per condensarla in 150 pagine capaci di trasmettere energia e voglia di vivere a chiunque voglia leggerle». Le origini del VecchioBorgo sono nell'attività teatrale dell'oratorio di Viadana Castello. Nel 2005 il grande passo; da allora la compagnia ha prodotto molti spettacoli musicali (tra cui *Jesus Christ Superstar*, *Alice*, *Broadway*, *Renzo+Lucia*, *A song to sing*, *Lights on Chicago*, sovente caratterizzati da costumi sfarzosi e scenografie imponenti) e curato la regia di un'opera lirica (*Ademira*, nell'ambito del XII Festival Lodoviciano di musica antica). Il VecchioBorgo è and-

to in scena complessivamente una settantina di volte. L'ultima produzione è *Parigi, a.d. 1482*, che ha debuttato alcune settimane fa al Comunale di Casalmaggiore, e sarà il 31 dicembre al Teatro Giglio di Inzago (Mi) per un capodanno "on stage". La compagnia ha inoltre collaborato con altre realtà culturali del territorio, nonché con associazioni di volontariato per iniziative rivolte al sociale. Oggi gli associati sono circa 30, tra i 18 e i 35 anni, non professionisti nell'ambito dello spettacolo ma accomunati da passione autentica per recitazione, canto, ballo e il desiderio di fare le cose con serietà. Sito web del gruppo: www.vecchioborgo.org.

Riccardo Negri